

Les créations des élèves

Tu veux t'impliquer en SES c'est le moment!

Je te propose selon ton envie et tes aptitudes d'illustrer les chapitres du cours par une création individuelle ou en groupe. Par exemple le thème des inégalités peut illustrer une multitude de **chansons**, non? A toi d'écrire les paroles et de nous la chanter à la fin du chapitre. Si la chanson reprend des idées importantes du chapitre, des notions clés, des chiffres, des auteurs, ... alors c'est la bonne note assurée, même si tu as une voix de « casserole »! A l'oral tu nous proposeras ta création et ensuite tu devras nous l'expliquer. Voici la grille de notation ci-dessous

Les attendus	critères précis	Les points
La création	une création qui répond bien au thème abordé. Des références, des notions importantes, des concepts, des chiffres, ...	5
L'analyse de la création	l'explication globale l'explication plus détaillée	5

J'ai pris l'exemple de la chanson mais si tu veux t'exprimer par un **dessin** ou une **peinture** alors n'hésite pas. Si en groupe vous créez un mini **sketch** cela sera également très apprécié!

Sinon, je te propose aussi pour certains chapitres de réaliser un **exposé** en groupe de 2 ou 3 élèves. Ils sont proposés sur la page « Ressources » de chaque chapitre. Éventuellement tu peux en proposer un s'il correspond au chapitre traité.

Les exposés répondent à de nombreux objectifs ; ils permettent un entraînement à l'oral avec tout ce que cela suppose, c'est à dire savoir s'exprimer correctement, savoir gérer son émotion, savoir avoir un esprit de synthèse...

Ils apportent un regard différent sur le chapitre.

Cela est aussi l'occasion pour toi de réaliser éventuellement un document **Powerpoint** pour accompagner l'oral.

Je te laisse surfer sur les chapitres pour découvrir les thèmes proposés

la grille d'évaluation sur 10 points

Les attendus	Critères précis	Les points
Structure de l'exposé	Existence d'une introduction (rappel du thème/ plan proposé/ ...) Un plan cohérent qui répond au thème Une conclusion (reprise des éléments clés/ ...)	3
Informations principales	Savoir sélectionner l'information essentielle Avoir un esprit de synthèse (ne citer que les chiffres clés) Savoir analyser l'information/ savoir citer les sources de l'information	3
Expression	Utilisation du vocabulaire approprié/ qualité de l'expression/ ...	1
Forme	Maîtrise du temps/ Ne pas regarder ses notes/ regarder le public/ parler avec une voix audible/ se servir d'un outil TIC	3

L'imagination au pouvoir ou le pouvoir de l'imagination!